

小猫头鹰小米的月亮秋千

高高的大橡树顶上，住着一只小猫头鹰，名字叫小米。她浑身是软软的灰褐色羽毛，肚皮白白的；一双圆圆的大眼睛，在夜里亮得像两颗温温的小灯。小米很喜欢晚上的家——风从树叶间滑过去，发出“沙沙”的轻响，远处的小溪“叮咚、叮咚”，和风声应和着。

可最近这几天，小米心里总像揣着一只停不下来的小鼓。白天的时候，她扒着树叶往下看：小松鼠在枝头跳来跳去，忙着把橡果一颗颗藏进树洞；小兔子在草地上蹦蹦跳跳，把胡萝卜排得整整齐齐；连慢吞吞的小蜗牛，都一步一步，往它想去的地方挪。大家好像都有做不完的事，只有小米，蹲在树枝上，越看越觉得自己“什么也没干”。

“我也得做点什么才行呀。”小米小声嘀咕。她扑棱着小翅膀，学着小松鼠的样子去够远处的橡果，“扑通”一下，没够着，还差点栽下树，吓得她赶紧用爪子抱住树枝。她又试着像小兔子那样蹦，可猫头鹰的脚是用来抓树枝的，一蹦就歪，差点滚进鸟窝。小米耷拉着脑袋：为什么别人都那么能干，我却连一件“像样的事”都做不好呢？

夜深了，小伙伴们都睡了，小米却翻来覆去睡不着。她把小脑袋埋进翅膀，脑子里一遍遍转着白天的画面：小松鼠的橡果、小兔子的胡萝卜……越想，心里越乱，像一锅被风吹糊的小米粥，怎么也静不下来。

“怎么还没睡呀？”旁边传来爷爷慢吞吞的声音。猫头鹰爷爷是树上最老的一只，羽毛已经灰白，可眼睛还是亮亮的，像两粒会笑的星星。他扑腾着飞过来，在小米身边坐下，用翅膀轻轻拢了拢她的羽毛。

小米小声说：“爷爷，我……我好像什么都不会。别人都那么忙、那么能干，只有我，整天待在树上，什么也没做成。”

爷爷没笑她，也没说“这有什么好急的”。他歪了歪脑袋，朝树枝深处努了努嘴：“小米，你看见那根老藤没有？”

小米顺着爷爷的目光看过去——在最大那根枝桠的下面，垂着一根长长的、绿绿的藤，藤尾系着一只小小的秋千，是用柔软的柳条编的，坐上去一定很舒服。秋千在晚风里轻轻晃，像在悄悄地荡给自己看。

“那是我年轻时编的‘月亮秋千’，”爷爷的声音沙沙的，像风擦过树叶，“累了的时候，我就坐上去，让它慢慢摇。摇着摇着，心里那面小鼓，就自己慢慢停了。”

小米歪着头：“可是……坐着不动，不就是在浪费时间吗？”

爷爷笑了，眼睛弯成两道月牙："小米，你以为只有'往前赶'才叫长大吗？有时候，停下来、轻轻摇一摇，也是在长大呀。你看这棵大树——它白天把叶子伸向太阳，晚上就把叶子轻轻垂下来，睡个好觉。树从不急着一直长，可它一年比一年高。休息，不是长大的反面，是长大的一部分。"

小米似懂非懂，被爷爷轻轻抱上了秋千。她刚坐好，晚风就推了她一下，秋千"咯吱——"地荡起来，一下，又一下。小米抓紧柳条，有点紧张："爷爷，我脑子里还是乱乱的，停不下来。"

"不用停，"爷爷在旁边坐下，声音轻轻的，"你不用强迫它停。你只管让秋千摇，让风推着你，然后——数数天上的星星。数到第十颗的时候，你看你还记不记得刚才在急什么。"

小米抬起头。夜空像洗得干干净净的蓝丝绒，撒满亮晶晶的星星，一闪一闪，像谁悄悄眨着眼。她跟着秋千的节奏，一颗、两颗、三颗……慢慢地数。数到第七颗的时候，她忽然发现，自己好像没那么在乎"橡果"和"胡萝卜"了；数到第十颗，她轻轻"哇"了一声——

"爷爷，你看！"小米用翅膀尖指着不远处，"那颗星星，刚才'唰'地划了一道，像在跟我打招呼！"

可不是嘛，一颗小流星正拖着亮亮的小尾巴，从夜空的一头，慢慢滑到了另一头，温柔得不像在赶路，倒像在散步。小米盯着它消失的地方，心里那锅"小米粥"，不知道什么时候，慢慢凉了下來，静了下来。

"你看，"爷爷轻声说，"你越急着做点什么，越看不见这些。可你一停下来，轻轻摇一摇，星星就自己来了，夜风就自己来了，连露珠落在叶子上的声音，你都听得见。"

小米闭上眼睛，真的听见了——"滴答"，一滴露珠落在旁边的叶片上，清脆脆，像谁轻轻敲了一下小铃铛；"沙沙"，风从树梢滑过，像在给她盖一床软软的叶子被子；远处，还有一只小虫，在草丛里"唧——唧——"地，唱着只有晚上才唱的歌。原来，静止下来的夜里，有这么多小小的、好听的声音，是她从前急着"做事"时，从没听见过的。

从那天起，小米每天晚上都会去坐一会儿月亮秋千。有时候，她什么都不想，就让自己慢慢荡，看星星一颗颗亮起来；有时候，她把白天那些"我什么都不会"的小念头，轻轻放在风里，让秋千摇着它们，慢慢飘远；有时候，她只是把小脑袋靠在柳条上，听爷爷讲从前那些慢悠悠的往事。

有一天傍晚，小米正荡着秋千，忽然看见小蜗牛慢慢从树干上爬下来，背着重重的小房

子。"小蜗牛，你怎么啦？"小米停下秋千问。

小蜗牛叹了口气："我……我爬得好慢好慢，别人一会儿就到了，我要走好久好久。我是不是太没用了？"

小米想起爷爷的话，眼睛亮了："来，爬到旁边的石头上坐会儿。我爷爷说，慢一点也没关系，停下来摇一摇，心里就稳了。"

小蜗牛慢慢挪到石头上。小米轻轻荡起秋千，把节奏放得慢慢的、柔柔的。"你听，"她小声说，"风在沙沙响，露珠在滴答滴，星星在跟你眨眼睛。你不用急着到哪儿去，现在的你，就很好呀。"

小蜗牛听着，慢慢把身子从壳里探出来一点，嘴角弯了弯："真的诶……好像，慢慢爬，也挺舒服的。"那天晚上，小蜗牛第一次没有催自己，它靠着石头，看小米荡秋千，看星星，安安静静地，睡着了。

日子一天天过去，小米不再急着"做大事"了。她发现，原来自己最擅长的，就是安安静静地待着，把慌慌的心，轻轻摇稳；把乱乱的念头，慢慢理顺。每当有小伙伴觉得急、觉得乱，小米就会拍拍身边的秋千："来，坐一会儿，我陪你摇。"小松鼠来过，小兔子来过，连慢吞吞的小蜗牛也成了常客。大橡树顶上，多了一份只有晚上才有的温柔——不是忙忙叨叨的热闹，而是安安静静的、刚刚好的暖。

那天夜里，小米又坐在月亮秋千上。风推着她，一下，一下，星星在头顶亮着，露珠在叶尖挂着。她想起白天的自己，那个急着"做点什么"的小米，忍不住"噗嗤"笑了。原来，停下来，不是什么都不做；停下来，是把乱糟糟的自己，轻轻抱一抱，然后，稳稳地，继续走。

小米打了个小小的哈欠，眼皮慢慢变重，重，重……她梦见自己变成了一枚小小的月亮，挂在秋千上，被晚风推着，一下一下，荡过整片安静的星空。星星们悄悄亮着，像在等她，也等每个愿意停下来摇一摇的小朋友。

——晚安，小米。晚安，月亮秋千。晚安，每一个忙累了、愿意停下来抱抱自己的孩子。

小寓意

小朋友，如果你有时候也觉得心里乱乱的、急着"做点什么"才安心，那很正常。可是你要知道，停下来、轻轻摇一摇，不是偷懒，也不是不长进——休息，本来就是长大的一部分。今晚如果睡不着，就想象自己坐在小小的月亮秋千上，让晚风慢慢摇你，把慌慌的小念头，一个一个，轻轻摇稳。闭上眼睛，安心睡吧，明天的你，会比今天更稳、更

暖。