

小狐狸暖暖的晚安小剧场

森林的傍晚，夕阳把云朵染成了一瓣一瓣的橘子味软糖，风里飘着青草和野莓的甜香。小狐狸暖暖就住在这片森林边上，一间用干树枝和苔藓搭成的小屋里。暖暖浑身橙红色的毛，像披了一件被晚霞泡过的披风；尾巴又大又蓬，甩起来的时候，像一把会自己扇风的软扫帚。暖暖是全森林最爱听故事的小家伙——白天，她趴在兔奶奶的膝盖上听老故事；傍晚，她追着风，把风讲给她的话，再讲给路过的蝴蝶听。

可慢慢地，暖暖发现了一件事：每当有小伙伴睡不着、怕黑、或者想妈妈想得鼻子发酸的时候，只要她挨过去，用大尾巴轻轻一扫，再讲一个软软的小故事，那个小朋友就会慢慢安静下来，眼皮一点点变重，最后“吧嗒”一下，睡着了。暖暖偷偷试过好多次，每一次，都灵。

“奇怪，”暖暖把下巴搁在膝盖上，眼睛亮晶晶的，“我讲的也不是什么了不起的故事呀，怎么大家听着听着，就不怕了呢？”

兔奶奶笑着摸了摸她的耳朵：“傻孩子，因为你是把心，也一起讲进去了呀。”

那天晚上，暖暖躺在自己的小床上，翻来覆去睡不着。不是因为怕，是因为一个念头，像一颗小种子，在她心里“嗒”地落了地：既然我的故事能让一个小朋友安心，那能不能，给所有怕黑、睡不着、想爸爸妈妈的小孩，搭一个专门讲晚安故事的地方？

说干就干。

第二天下午，暖暖搬来三片大大的芭蕉叶、四根细细的树枝，还有妈妈晒干的几串小野花。她在小溪边一块平平的石头上，搭起了一个小小的、歪歪的“故事小剧场”——芭蕉叶当屋顶，树枝当柱子，野花一串串挂在枝头，风一吹，就轻轻晃，像在替她排练掌声。暖暖还给剧场门口摆了两排小小的鹅卵石，当“观众席”。看着看着，她自己先“噗嗤”笑了：这剧场，怎么看都有点歪，可歪歪的，好像更可爱了。

傍晚的第一缕风凉下来时，暖暖有点紧张。她把尾巴摆得平平的，坐在剧场中间，小声清了清嗓子：“那个……晚安小剧场，开张啦。怕黑的小朋友，想听故事的，可以过来哦。”说完，她自己先红了耳朵尖——万一，一个人都不来呢？

没想到，第一个来的，是小松鼠栗栗。栗栗抱着尾巴，眼睛湿湿的：“暖暖，我……我晚上总听见‘沙沙沙’的声音，好像有什么要钻进树洞里。我不敢闭眼。”接着来的是小鸭子嘎嘎，它把扁扁的小嘴埋在翅膀里：“我想妈妈了。妈妈去河对岸看外婆，要三天才回来

，我一个人，睡不着。”后来，连平时最蹦跶的小鹿跳跳也来了，它不好意思地蹭了蹭蹄子：“我……我不是怕，我就是，想听一个，有人轻轻讲话的声音。”

暖暖看着围坐过来的小家伙们，忽然一点也不紧张了。她把大尾巴舒舒展开，像一把小小的伞，把大家都拢在影子里，然后轻轻开口：

“从前呀，森林里有一只小风精灵，它最喜欢在夜里‘沙沙沙’地跑。它不是来吓谁的，它只是在找自己的家——它的家，是一朵叫‘困困’的云。有一天，小风精灵跑累了，趴在栗栗的树洞边休息，栗栗没有赶它走，反而分了半片叶子给它当被子。小风精灵暖和了，就轻轻把‘沙沙’声，变成了最好听的摇篮曲……”暖暖讲到这儿，歪头看了看栗栗。小松鼠已经不抖了，眼睛一眨一眨，像在数风精灵的脚步。

她又讲给嘎嘎听：“小河的那一头，住着嘎嘎的妈妈。妈妈虽然不在，可她每天晚上，都会托月亮，给嘎嘎捎一句话。今晚的月亮特别圆，你听——”暖暖把大尾巴尖轻轻搭在嘎嘎背上，学着月亮的口气，慢悠悠地说，“嘎嘎乖，妈妈在数星星，数到第三颗，就该轮到你做梦啦。”嘎嘎“嗝”了一声，小翅膀松松地垂下来，像是真的听见了妈妈的声音。

每一个故事讲完，暖暖都会用大尾巴，轻轻扫过小朋友的头顶——那是她发明的“晚安大尾巴扫扫”，带着松针和月亮的淡淡味道。被扫过的小家伙，总会眯起眼睛，像被一阵温柔的风，轻轻按进了梦里。

可并不是每一个傍晚，暖暖都那么精神。

有一天，她在搬树枝搭剧场时，脚下一滑，尾巴尖在石头上蹭红了一小块。她咬着牙没吭声，可到了晚上，尾巴尖一跳一跳地疼，她忽然也有点想妈妈了——妈妈这周去山那边采蘑菇，还没回来。暖暖把红红的尾巴尖藏起来，照样把剧场搭好，照样笑着等大家来。当栗栗、嘎嘎、跳跳围过来，她照样把心讲进故事里。讲着讲着，她忽然发现：自己尾巴尖那点疼，好像也被故事里的小风精灵，轻轻吹散了一点点；自己那点想妈妈的酸，也变成了故事里，月带给嘎嘎的那句晚安。

原来，当你把温暖，一个一个讲给别人听的时候，你自己的怕和疼，也会悄悄地，被同一阵风吹软。

日子一天天过去，晚安小剧场成了森林里最暖的一角。后来呀，连最怕黑的小刺猬，都敢自己摸着黑，一扭一扭走到剧场来了；连最害羞的小蜗牛，也敢在故事结尾，小声说一句“暖暖，明天我还来”。暖暖的尾巴，扫过了一个又一个毛茸茸的小脑袋，每一次扫过，她都觉得，自己的心，又被人悄悄塞进了一颗小小的、暖暖的糖。

有一天傍晚，兔奶奶路过剧场，看见暖暖正用大尾巴，把打瞌睡的跳跳轻轻拢住。奶奶

笑着问："暖暖，你每天都把故事给别人，自己的故事，还够讲吗？"

暖暖想了想，把尾巴尖翘了翘，眼睛弯成了月牙："够呀，奶奶。因为每讲一个，我心里就又多了一个。你给别人的温暖，不会少，只会越来越多。"

风从溪面上滑过去，把野花串吹得轻轻响，像在给这句话，鼓很小很小的掌。

那天夜里，暖暖自己躺下时，尾巴尖早就不疼了。她望着窗外那轮圆圆的月亮，想起剧场里每一个被她哄睡的小脑袋，嘴角弯弯的，做了一个关于"所有怕黑的小孩，都找到了自己的星星"的甜梦。

——晚安，暖暖。晚安，晚安小剧场。晚安，每一个愿意把温暖讲给别人、也悄悄被爱填满的你。

小寓意

宝贝，照顾别人、把温暖讲给别人听，是一件很神奇的事——你给出去的安心和爱，不会变少，反而会像小剧场里的野花，越开越多，最后也悄悄落回你自己的心里。如果你今晚也有点怕黑、有点想爸爸妈妈，别着急，闭上眼睛，想象有一把软软的大尾巴，轻轻扫过你的头顶，对你说：晚安呀，明天醒来，爱还在。安心睡吧，你本来，就值得被温柔地对待。