

小狐狸咚咚的晚安小云鼓

傍晚的风，把草地吹成了一片轻轻摇晃的绿色海。小狐狸咚咚趴在洞口那块被太阳晒得暖暖的石头上，下巴搁在前爪上，看天边一点点染上橘子水的颜色。咚咚是一只小小的小火狐，尾巴尖上有一撮白白的小毛，像雪落在一簇小火苗上。他最喜欢傍晚——那时风不急，虫子在草里轻声唱，远远的树林里，还会飘来野蔷薇甜甜的香味。

白天的时候，咚咚玩得可开心了。他追着一片被风卷起来的小树叶，从洞口一直追到小水沟边，又追回来；他和小兔子豆豆比赛谁先把松果滚进小土坑，结果两个人都滚歪了，一起笑倒在草地上；下午，他还趴在妈妈身边，看妈妈把新采来的薄荷叶，一片一片铺在石头上晾，凉凉的清香，一直钻到他鼻尖里。

"咚咚——"妈妈从洞里探出脑袋，鼻尖上还沾着一点薄荷的绿，"该把今天的小宝贝们，都收进窝里啦。"

咚咚蹦起来，把洞口那几颗他白天摆好的小松果、小鹅卵石，一颗一颗叼回洞里。他做事慢吞吞的，可每颗都摆得整整齐齐，像在给它们排小床。做完这些，他趴回妈妈身边，听妈妈用尾巴一下一下，轻轻拍着洞口的土地，像在哼一首没有词的小调。

天，一点点暗下来了。

第一声"轰隆"响起来的时候，咚咚正把脑袋往妈妈肚皮底下钻。

那声音从很远很远的天的那一边滚过来，闷闷的，沉沉的，像谁把一面很大很大的鼓，藏在了云后面，一下，又一下。咚咚的耳朵"唰"地竖得笔直，尾巴上的白毛也跟着抖了一下。他本来不害怕的——可那声音太响、太近，好像就贴在他耳朵边。

"妈妈……"咚咚的声音小小的，"那是什么在响？"

妈妈没有马上说"别怕"，也没有把耳朵捂起来。她先停下了拍地的尾巴，把咚咚轻轻拢进怀里，用下巴蹭了蹭他热乎乎的额头。

"那是云朵鼓乐队，"妈妈的声音轻轻的，像怕惊醒了那面鼓，"在很远很远的云上面，住着一支小小的鼓乐队。他们呀，白天太忙了，要帮风儿排队、帮小鸟练歌；只有到了傍晚，天擦黑了，他们才偷偷聚到最高的那片云上，拿出小鼓，'咚咚锵、咚咚锵'地彩排。"

咚咚眨了眨眼睛，耳朵还竖着："彩排？"

"对呀，"妈妈笑了，"他们是在为一场很大的、谁都看不见的晚会练鼓呢。你听到的'轰隆'，就是他们把鼓敲得太用力，声音从云缝里漏下来，一路滚到我们草地上来的。"

咚咚想了想，小声说："那……他们会不会敲到我？"

"不会的，"妈妈用爪子轻轻碰了碰他的鼻尖，"鼓声是往下漏的，不是往下砸的。它滚过草地，滚过小河，滚到我们洞口的石头上，早就变成轻轻的、软软的一小团了。你听——"

又是一声"轰隆"。

这一回，妈妈跟着那声音，轻轻拍了一下爪子："啪。"咚咚愣了愣，也学着妈妈，用软软的小肉垫，在自己肚皮上拍了一下："啪。"

"你听，"妈妈凑到他耳边，"云朵鼓乐队敲一下，我们就拍一下手当掌声——他们在那么高的云上彩排，多冷呀，听见底下有人鼓掌，他们就高兴，敲得就更起劲，声音也更暖了。"

咚咚觉得，这好像是一个很好玩的游戏。

第三声"轰隆"来的时候，他不等妈妈，自己就"啪"地拍了一下，还小声补了一句："好听！再敲一个！"妈妈忍住笑，也拍了一下。洞口的石头上，一狐一狐，一鼓一掌，一下一下，居然对上了拍子。

"轰隆——啪。" "轰隆——啪。"

雷声好像真的被他们的掌声接住了，一下比一下远，一下比一下轻。咚咚把尾巴上的白毛慢慢舒展开，耳朵也不再那么紧张地竖着了。他忽然发现，原来害怕的声音，只要你陪它玩一会儿，就会变成一首有点笨笨的、可是很温柔的鼓点歌。

可是，就在他刚有点放松的时候——

"轰隆隆——！！"

这一声，比前面的都大。它像一面更重的鼓，从云正中间砸下来，震得洞口的草都跟着抖了抖。咚咚"嗖"地把脑袋缩进妈妈怀里，白尾巴尖紧紧卷成一团，小小的身子也跟着抖。

"妈妈，它生气了！"咚咚的声音带了哭腔，"它刚才还好好的，怎么突然敲这么响！"

妈妈把他的尾巴尖一点点舒展开，用肚皮轻轻裹住他："不是生气，傻孩子。鼓乐队里呀，有个最爱表现的小鼓手，每次彩排到最后，都要'咚咚咚'来一段最响的solo。就像你

玩得最高兴的时候，也会‘噉’地叫一声，对不对？那不是发脾气，是太开心了，收不住。”

咚咚从妈妈怀里露出一只眼睛：“真的？”

“真的。”妈妈用爪子在他背上，一下一下轻轻打着那个鼓点，“你听，这段solo过去，鼓就会慢慢慢下来，像跑累了的小脚，一步一步，越来越小。”

咚咚屏住呼吸，等着。

果然，“轰隆隆”之后，接下来的几声，一声比一声轻，一声比一声远，像那个小鼓手真的跑累了，鼓槌越举越低，最后轻轻搁在了鼓面上。

“啪。”妈妈拍了一下。咚咚也拍了一下，这回拍得很轻，很轻，像怕吵醒了那个跑累的小鼓手。

风，把最后一小团雷声，送到了很远的山后面。草地重新安静下来，只剩虫子细细的、懒懒的叫声，和妈妈尾巴一下一下的轻拍。

“妈妈，”咚咚把脑袋靠在妈妈身上，眼睛已经有点睁不开了，“云朵鼓乐队，睡了吗？”

“睡啦，”妈妈把他的白尾巴尖轻轻盖在他身上，“他们敲了一晚上，累坏了，现在正缩在云里，盖着月光打盹呢。明天傍晚，他们还会起来彩排——到时候，我们再给他们鼓掌，好不好？”

“好……”咚咚的声音越来越小，像一根羽毛慢慢落下来。他想起那一面藏在云后面的鼓，想起自己和妈妈一下一下的掌声，想起雷声其实不是来吓他的，是来给他讲“远处也有人热闹着”的小秘密。他嘴角弯了弯，把白尾巴尖抱进怀里，安心地闭上了眼睛。

窗外的草，在夜风里轻轻晃。天上那轮月亮，悄悄把一小片光，从洞口的缝里漏进来，落在咚咚雪白的尾巴尖上，像给他盖了一枚小小的、银色的印章。

轰隆——没有再来。只有妈妈尾巴的轻拍：“一下，又一下。”咚咚跟着那拍子，呼吸慢慢变长，变软。他做了一个梦：梦里他飞到了最高的那片云上，看见一支小小的鼓乐队，正围着一面发光的鼓，笑眯眯地朝他招手。他也举起小爪子，轻轻拍了一下——啪。鼓乐队的人，全都笑了起来。

在梦里，咚咚也笑了。

小寓意

小朋友，如果你也怕打雷、怕那种“轰隆轰隆”的大声音，那一点都不可笑。大声音本来

就吓人，会害怕是很正常的。可是你要知道，雷声不是来骂你、也不是来抓你的——它只是云朵上面，一支小小的鼓乐队，在远远的地方彩排。你听见"轰隆"，就轻轻拍一下小手，当给他们的掌声；拍着拍着，害怕就会变成好玩的小游戏，雷声也会慢慢滚远、慢慢变轻。就算中间有一声特别响，那也不是鼓乐队生气，只是有个小鼓手太开心，收不住脚啦。等鼓乐队睡着了，世界就又安静下来，妈妈还在你身边，轻轻拍着你。闭上眼睛，跟着那一下一下的拍子，慢慢呼吸——雷声会停，可妈妈的拍子不会停，它会一直一直，把你轻轻拍进甜甜的梦里。晚安，小宝贝。